

CUPRINS

<i>Editorial</i>	7/9
------------------------	-----

Philologia Perennis

Doi critici în antiteză: G. Ibrăileanu și E. Lovinescu

SIMONA ANTOFI, Despre canon și critica creatoare – studiile lui G. Ibrăileanu între rigoarea demonstrativă și <i>plăcerea textului</i>	11
ȘERBAN AXINTE, Modele ale criticii literare postbelice. E. Lovinescu, G. Ibrăileanu, G. Călinescu.....	17
LILIANA BALAN, A citi, a reciti <i>Adela</i> lui G. Ibrăileanu în oglinda postmodernității.....	27
CRISTINA CIUNTUC (ANDRIUȚĂ), Dinspre <i>obiectiv</i> spre <i>subiectiv</i> : între inovare și reluare. Aspecte ale romanului românesc interbelic	35
TEODORA DUMITRU, «Selecție» și «mutație»: două concepte pentru explicarea fenomenului literar.....	43
MARIANA FLAIȘER, E. Lovinescu și latinitatea.....	57
ANDREEA GRINEA MIRONESCU, Polemica Ralea – Ibrăileanu – Zarifopol. Un joc cu sumă zero.....	63
EMANUELA ILIE, <i>De peste prag</i> – o piesă ibseniană.....	71
ADRIAN JICU, Publicistica lui Mihai Eminescu în viziunea lui G. Ibrăileanu și a lui E. Lovinescu.....	81
DORIS MIRONESCU, Ibrăileanu și ideea unui clasicism românesc.....	91
EUGEN MUNTEANU, G. Ibrăileanu despre limba literară.....	103
ANTONIO PATRAȘ, Literatura lui E. Lovinescu, de la autobiografie la ficțiunea romanțată.....	113
LĂCRĂMIORA PETRESCU, G. Ibrăileanu și E. Lovinescu – critica „dialogală”.....	121
CRINA POENARIU, Antiteza unei idei profetice – G. Ibrăileanu vs. E. Lovinescu.....	127
IONELA PUJINĂ, G. Ibrăileanu și E. Lovinescu, portrete în oglindă.....	135
OANA SOARE, Paradoxurile unui critic (fals) tradiționalist. A fost G. Ibrăileanu un spirit antimodern?.....	141
ANDREI TERIAN, Legitimitatea revizuirilor morale. De la E. Lovinescu la „lovinescianismul” actual.....	153

Varia

IUSTINA BURCI, Nume de familie duble și triple în antroponimia actuală din Iași.....	163
GEORGETA COLĂCEL, (Re)Metaforizare și demetaforizare în limbajul informatic românesc.....	177
ELENA DĂNILĂ, MARIUS-RADU CLIM, ANA CATANĂ-SPENCHIU, Etape în realizarea unui corpus lexicografic românesc	191
DINU MOSCAL, Contribuția lui Eugenio Coseriu la evoluția conceptului de «câmp lexical».....	199
ALINA-PAULA NEMȚUȚ, Omonimie și ambiguitate la formele verbale nepersonale românești.....	213
FLORIN-TEODOR OLARIU, VERONICA OLARIU, MARIUS-RADU CLIM, RAMONA LUCA, Cercetări recente în domeniul informatizării atlaselor lingvistice românești	233
OANA PANAITTE, Evoluția limbii române literare în versiuni succesive ale <i>Scării raiului</i> . Surse. Nivelurile fonetic și morfologic (I).....	245
MARIANA PASINCOVSCHI, Paul Goma: Din Calidor – Acasarabia utopică între Haos și Cosmos.....	255
IOLANDA STERPU, Forme de „pseudo-monolog” în comediile lui I.L. Caragiale.....	263
MĂDĂLINA UNGUREANU, Dosoftei, <i>Parimiile preste an</i> (Iași, 1683): despre sursele fragmentelor biblice	269
CAMELIA ZĂBAVĂ, <i>Locus in fabula</i> . Legenda ca modalitate de explicare a toponimiei	285

Interculturalia

NICOLAE BABUTS, Baudelaire și Balzac: ecouri și afinități.....	293
LILIANA FOȘALĂU, Pentru o poetică a identității în opera lui Henry Bauchau	309
MARINELLA LŐRINCZI, Columna lui Traian în gândirea politică și istoriografică românească (II).....	323
MIHAELA MOCANU, Limbajul – instrument al puterii pe scena politică.....	335
FLORIN OPRESCU, Literatură și canon istoric	343
CRISTINA SCARLAT, Spectacolul dramatic – formă de rescriere a textului literar: Lagarce, Ionescu și <i>Cântăreața cheală</i>	353
DIANA ȘTIULIUC, Visul american, expresia culturală a identității nord-americane	363

DELIA UNGUREANU, Schimbarea reprezentării intimității sub începuturile regimului comunist din România.....	371
DOREL ZAHARIA, Atitudini, percepții și opinii privind conștiința transfrontalieră.....	381

Dosar:

Românistica – stare de fapt. VII

GEORGIANA GĂLĂȚEANU-FĂRNOAGĂ, Două decenii de predare a limbii române la Universitatea din Los Angeles, California.....	387
GINA PUICĂ, Româna la Universitatea din Strasbourg. De la statutul de «orhidee» la cel de disciplină puternică.....	397

In memoriam

DANA-MARINA DUMITRIU (1962 – 2011) (<i>Christian Tremblay, Astrid Guillaume</i>).....	403
---	-----

Recenzii

Dragoș AVĂDANEI, <i>Cognitive Sciences and the Humanities</i> , Iași, Universitas XXI Publishing House, 2010, 235 p. (<i>Roxana Patraș</i>)	405
<i>Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare</i> , prefață de Dan Mănuță, volum coordonat și îngrijit de Ofelia Ichim și Șerban Axinte, București, Editura Academiei Române, 2010, 464 p. (<i>Sebastian Drăgulănescu</i>)	407
Gheorghe CRĂCIUN, <i>Pactul somatografic</i> , ediție îngrijită și prefațată de Ion Bogdan Lefter, Pitești, Editura „Paralela 45”, 2009, 226 p. (<i>Cristina Ștefărcă [Popescu]</i>)	409
Johanna HARRIS and Elizabeth SCOTT – BAUMANN (eds.), <i>The Intellectual Culture of Puritan Women, 1558–1680</i> , Hampshire, Palgrave Macmillan, 2011, 250 p. (<i>Andreea Mingiuc</i>)	411
Florin MANOLESCU, <i>Enciclopedia exilului literar românesc. 1945 – 1989. Scriitori, reviste, instituții, organizații</i> , ediția a II-a, revizuită, București, Editura „Compania”, 2010, 830 p. (<i>Ramona Palade-Jitaru</i>)	414
Brian McHALE, <i>Ficțiunea postmodernistă</i> , Iași, Editura Polirom, 2009, 406 p. (<i>Ioan Fărmuș</i>)	416
Michael METZELTIN, <i>Gramática explicativa de la lengua castellana. De la sintaxis a la semántica</i> , Wien, Praesens Verlag, 2009, 168 p. (<i>Marius-Radu Clim</i>)	418

Ion NUȚĂ, <i>Limbă și cultură românească în Basarabia</i> , Bacău, Editura Vicovia, 2007, 267 p. (<i>Luminița Drugă</i>)	419
Marta PETREU, <i>De la Junimea la Noica. Studii de cultură românească</i> , Iași, Editura Polirom, 2011, 520 p. (<i>Dorin Popescu</i>).....	421
Bryan RENNIE (ed.), <i>The International Eliade</i> , Albany, State University of New York Press, SUNY series, 2007, 318 p. (<i>Ana Maria Bunduc [Fomin]</i>)	424
Laura SPĂRIOSU, Svenka SAVIĆ, <i>Životne priče žena u Vojvodini. Rumunke (1921–1974)</i> , Novi Sad, Futura Publikacije, 2011, 180 p. (<i>Carmen Dărăbuș</i>)	427