

CUPRINS

<i>Editorial</i>	5/7
------------------------	-----

Philologia Perennis

OANA MAGDALENA CENAC, <i>Observații pe marginea semiadverbelor din cadrul grupului verbal din limba română</i>	9
SANDA GOLOPENȚIA, <i>Convertirea unui corpus de descântece de dragoste românești într-o bază de date</i>	13
NICOLETA IFRIM, <i>Fractalitate și discurs critic în Memento mori</i>	41
EMANUELA ILIE, <i>Poezia optzecistă, azi – Cassian Maria Spiridon: Noduri și (alte) semne ale suferinței de a fi</i>	49
GAVRIL ISTRATE, <i>Un plural regional: neutrul în -auă</i>	55
MARIA LUISA LOMBARDO, <i>Războiul fluturilor: Opoziții și interferențe între spații într-un experiment literar la patru mâini</i>	73
GINA NECULA, <i>Strategii comunicaționale subversive în vremuri de cenzură. Ironizarea clișeeilor</i>	83
FLORIN-TEODOR OLARIU, <i>Interacțiunea verbală, între ritual și strategie</i>	105
PETRONELA SAVIN, <i>Actul hrănirii într-o frazeologie a atitudinii</i>	137
DIANA VRABIE, <i>Paradigmele discursului autobiografic</i>	145

Interculturalia

MIHAELA BUZATU, <i>Teoria contactelor dintre limbi; cu privire specială asupra contactelor între română și engleză</i>	155
MIHAELA CERNĂUȚI-GORODEȚCHI, <i>Lumile multiple în literatura pentru cititorii tineri: Lewis Carroll, Michael Ende, Jostein Gaarder</i>	191
ANDREEA CERVATIUC, <i>Rolul trăsăturilor personalității în achiziția unei a doua limbi</i>	201
CARMEN CIOBANU, <i>Paradigmele metaforice GURĂ - MOUTH</i>	213
MARIUS-RADU CLIM, <i>Preocuparea pentru o lingua universalis... în căutarea limbii începuturilor</i>	225
MIHAELA COJOCARU, <i>George Sand și românii</i>	243
CORALIA DITVALL, <i>Procesul de învățare electronică și interacțiunea</i>	249
DANA-MARINA DUMITRIU, ANCUȚA GUȚĂ, <i>Frazeologismele franceze cu substantive proprii și structurile fixe</i>	257
ANCUȚA GUȚĂ, DANA-MARINA DUMITRIU, <i>Împrumuturile din latină și greacă în vocabularul juridic francez</i>	265
MICHAEL H. IMPEY, <i>Mărturie din interiorul unei anchete. Calvarul lui Anton Golopenția</i>	279

ANTONIA OLARIU, <i>Viziuni teoretice și critice asupra plurilingvismului și a limbii native, primare, secundare și străine</i>	301
RODICA-CRISTINA ȚURCANU, <i>Asupra limbii române ca limbă de încredere</i>	307
ANA ZĂSTROIU, <i>Importanța elementului narativ în proza fantastică</i>	325

Recenzii

Rodica ALBU, <i>English in Canada. Representations of Language and Identity</i> , Iași, Casa Editorială Demiurg, 2006, 202 p. (Carmen Ciobanu)	341
Otilia DRAGOMIR, <i>Istoriia Țărâi Românești atribuită stolnicului Constantin Cantacuzino</i> , București, Editura Academiei Române, 2006, 220 p. (Luminița Drugă)	344
C. POPESCU CADEM, <i>Titu Maiorescu în fața instanței documentelor</i> , ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Biblioteca Bucureștilor, 2004, 326 p. (Luiza Marinescu)	346
Luminița FASSEL, <i>Das Deutsche Schulwesen in Bessarabien (1812-1940), Veröffentlichungen des Südostdeutschen Kulturwerks, Reihe B: Wissenschaftliche Arbeiten, Band 75, Verlag Südostdeutsches Kulturwerk, München, 248 p., 30 ill.+1 h. (Zamfira Mihail)</i>	347

Varia